

FLATBED / VOLITEĽNÉ ROLL-TO-ROLL / MADE IN KOREA

JETRIX LXa7-R

Presnosť na stole. Flexibilita z rolky.



Stôl 2,5 × 3,06 m. UV LED tlač na dosky a predmety. Voliteľné roll-to-roll rozširuje možnosti o vhodné flexibilné materiály.

Tlačová plocha	2 500 × 3 060 mm
Hrúbka materiálu	Do 100 mm
Stôl / voliteľná rolka	Do 100 kg/m ² / šírka tlače z rolky 2 100 mm / do 80 kg
Technológia	Flatbed UV LED / tlačové hlavy Konica Minolta
Možné kanály	CMYK, Lc, Lm, biela, prír, lak

Dosky a predmety

Reklama, POS, označenie a dekorácie. Maximálna hrúbka 100 mm a zaťaženie 100 kg/m² sa vzťahujú na prácu na stole.

Voliteľná tlač z rolky

Do 2 100 mm šírky tlače a 80 kg na rolku. Výbava sa volí podľa materiálu a konfigurácie; vyžaduje ďalší priestor na obsluhu.

Vlastný JETRIX EX | Selektívny prír | Tlač do 42 vrstiev | Tandem

KONŠTRUKCIA / ATRAMENT / VÝKON

Kvalita začína pred prvou kvapkou.



Stabilný stôl a podtlak

Šesť podtlakových zón ovládaných z rozhrania a automatické registračné kolíky podporujú stabilné a opakovateľné polohovanie materiálu.

Obsluha a ochrana

Automatický stierač po preplachu, Anti-Crash, ionizácia a svetelné clony podporujú každodennú prácu operátora.

Tlačové hlavy a vytvrdzovanie

Konica Minolta KM1024a. Až 16 hláv v jednom alebo dvoch radoch. Atrament vytvrdzujú UV LED lampy.



Tlačiareň a atrament: rovnaký výrobca

Atramenty InkTec UV LED: farby, svetlé odtiene, biela, primer a lak podľa konfigurácie. Výsuvné 2,5 l zásobníky uľahčujú dopĺňanie.

Stabilita práce s bielou

Cirkulácia bieleho atramentu a miešadlo v zásobníku pomáhajú udržiavať jeho pripravenosť na tlač.

Skúška na cieľovom podklade

Priľnavosť, krytie, vytvrdzovanie a povrchový efekt sa volia podľa konkrétneho materiálu a aplikácie.

Päť režimov - voľba medzi tempom a kvalitou

Top Speed / 2 prejazdy	169,6 m ² /h
Express / 4 prejazdy	93,7 m ² /h
Production / 6 prejazdov	64,8 m ² /h
Quality / 8 prejazdov	49,8 m ² /h
Fine Art / 12 prejazdov	34,1 m ² /h

Údaje pre režim masking a šírku tlače 2,5 m. Maximum sa vzťahuje na konfiguráciu do 16 hláv v dvoch radoch. Výsledok závisí od obrazu, firmvéru a nastavení. Výkon pri tlači z rolky, s bielou alebo lakom sa overuje pre konkrétnu konfiguráciu.

VLASTNÝ SOFTVÉR INKTEC / JETRIX

JETRIX EX. Softvér, ktorý prináša výhodu.



Súbory vľavo. Tlačová plocha uprostred. Ovládanie úlohy aj tlačiarne v jednom rozhraní.

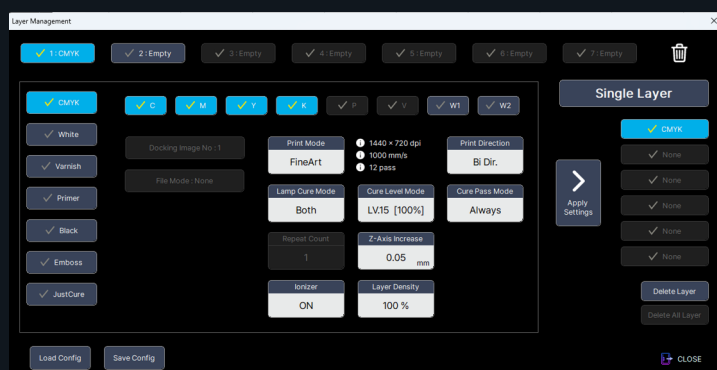
JETRIX EX je vlastný program výrobcu. Umožňuje rozvíjať ovládanie spolu so zariadením a vytvárať procesy nad rámec predvolených funkcií: vlastné poradie vrstiev, obrazy z jedného alebo viacerých súborov a rôzne spôsoby tlače v jednej úlohe.

Operátor naprogramuje

Zvolí dáta, priradí funkciu a poradie vrstiev, overí mierku a polohu obrazov a potvrdí celý proces.

JETRIX vykoná úlohu až do konca

Po spustení tlačiarne vykoná naprogramovanú sekvenciu bez ručnej výmeny súborov a spúšťania ďalšej úlohy po každej vrstve.



Layer Management

Operátor tu volí harmonogram, tlačovú funkciu, zdroj obrazu a parametre. Apply Settings potvrdí nastavenia vrstvy. Save Config / Load Config uložia a obnovia pripravenú konfiguráciu.

Dostupné funkcie závisia od výbavy zariadenia, atramentových kanálov a verzie programu.

PRIMER / VARNISH

Pripravte selektívne. Dokončite s nápadom.

Selektívny primer



Primer pripravuje povrch na tlač a môže zlepšiť príľnavosť na náročných podkladoch, napríklad skle či kove. Digitálne nanášanie pokrýva iba oblasti grafiky. Zvyšok sklenej tabule zostáva bez primeru.

Primer > Biela > Farba

Príklad: tri samostatné tvary na skle. Primer pripravuje iba ich oblasť, biela vytvára krycí podklad a farba tvorí hotovú grafiku.

Selektívny lak



Lak je bezfarebná povrchová vrstva. Môže zvýrazniť logo, nápis alebo ornament, prípadne pokryť celý obraz. Lesk vybraných detailov vytvára kontrast s ich okolím.

Farba > Selektívny lak

Samostatná maska určuje, ktoré listy, písmená alebo časti obrazu majú získať lesk. Prípravné vrstvy a bielu možno naniesť pred farbou.

Dve odlišné funkcie

Primer pôsobí pod tlačou a pripravuje povrch. Lak sa v uvedenom príklade nanáša navrch a upravuje vybrané prvky. Použitie primeru určuje skúška na materiáli; efekt laku závisí od podkladu, tlače a vytvrdzovania.

Ilustračné schémy. Primer je zvýraznený tyrkysovou na zobrazenie jeho rozsahu, nie skutočnej farby. Lak je koncepčná vizualizácia; hotový efekt sa posudzuje na vzorke.

VIACVRSTVOVÁ TLAČ

Do 42 vrstiev v jednej úlohe.

6 vrstiev v kroku Multi Layer
7 nadväzujúcich harmonogramov
42 vrstiev v naprogramovanej úlohe

Krok môže zahŕňať viac prejazdov vozíka. Počet vrstiev neznamená jeden prejazd.



01

Farba pozorovaná zo strany tlače

Biela pod farbou zabezpečuje krytie a obmedzuje vplyv pozadia viditeľného cez materiál.

Selektívny lak / voliteľný

Farba CMYK

Biela

Primer / podľa potreby

Podklad

Nanášanie: primer > biela > farba > voliteľný lak.

Príklad: logo a samostatné tvary na sklenenom paneli.

02

Grafika pozorovaná cez sklo

Tlač je na zadnej strane skla. Divák sa pozerá cez sklo na farbu; biela za farbou zabezpečuje krytie.

Biela za farbou

Farba CMYK / zrkadlový súbor

Primer / podľa potreby

Sklo

POHĽAD CEZ SKLO

Nanášanie zo zadnej strany: primer > farba > biela.

Príklad: dekoratívny panel s grafikou na zadnej strane.

03

Dva obrazy, biela medzi nimi

Biela medzi farebnými vrstvami umožňuje vytvoriť grafiku viditeľnú z oboch strán materiálu.

Farba / druhá strana

Biela oddeľujúca obrazy

Farba / pohľad cez materiál

Priehľadný podklad

Príklad poradia: farba > biela > farba.

Príklad: obojstranná grafika vo výklade. Krytie a súlad obrazov sa volia podľa projektu.

Príklady sekvencií - poradie nanášania

Svetlý podklad	Farba
Tmavý podklad	Biela > Farba
Vybrané tvary na skle	Primer > Biela > Farba
Obraz pozorovaný cez sklo	Primer > Farba > Biela
Dva obrazy / dve strany	Primer > Farba A > Biela > Farba B
Lesk vybraných detailov	Farba > Selektívny lak

Primer sa používa, keď ho vyžaduje materiál. Poradie, krytie, kanály a vytvrdzovanie sa volia podľa aplikácie. Schémy nezobrazujú skutočnú hrúbku vrstiev.

DÁTA / MASKY / AUTOMATIZÁCIA

Jeden proces. Jeden alebo viac súborov.

Farebná grafika, maska bielej, oblasti prímera, maska laku aj maska blokujúca svetlo môžu pochádzať z rôznych dát. Operátor pred spustením nastaví mierku a polohu. Schválená sekvencia obmedzuje riziko vynechania vrstvy, zámenny súboru alebo ručnej zmeny mierky medzi úlohami.

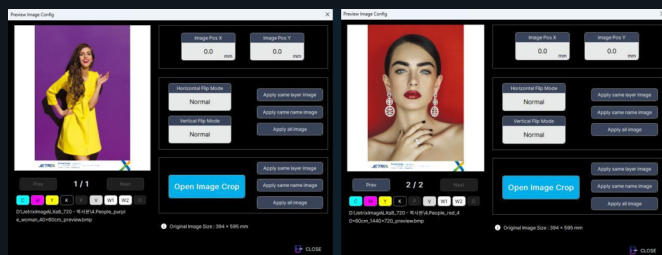


Image Docking

K jednej pozícii možno priradiť až tri obrazy, napríklad pre poradie farba > biela > farba. V Layer Management sa určuje obraz použitý pre danú vrstvu.

Rip File	Dáta z pôvodného súboru RIP.
Combine	Spojenie dát vybraných kanálov RIP, napríklad pre bielu.
Select Spot	Dáta vybranej priamej farby, napríklad maska vrstvy.
Full Image	Pokrytie celej plochy obrazu s reguláciou hustoty nánosu atramentu – nie celého stola.

Tieto zdroje slúžia funkciám White, Varnish, Primer a Black. Combine spája kanály; rôzne obrazy sa priradujú cez Image Docking. Až 9 virtuálnych stolov, každý so 7 harmonogramami a 6 vrstvami. Emboss a JustCure nie sú kompatibilné s Multi Layer. Print Mode a Print Direction sa nastavujú pre prvú vrstvu.

Backlit: navrhujete aj svetlo



Farba vytvára obraz a samostatná čierna maska obmedzuje svetlo vo vybraných miestach. V príklade panorámy sa po podsvietení rozžiaria vybrané okná. Farbu, bielu a maskovanie svetla možno spojiť do naprogramovaného procesu.

Konceptný príklad. Krytie čiernej a bielej sa overuje s cieľovým podsvietením; jedna vrstva čiernej nemusí úplne blokovať svetlo.

KONTINUITA VÝROBY

TANDEM. Tlač pokračuje – pripravte ďalšiu sériu.

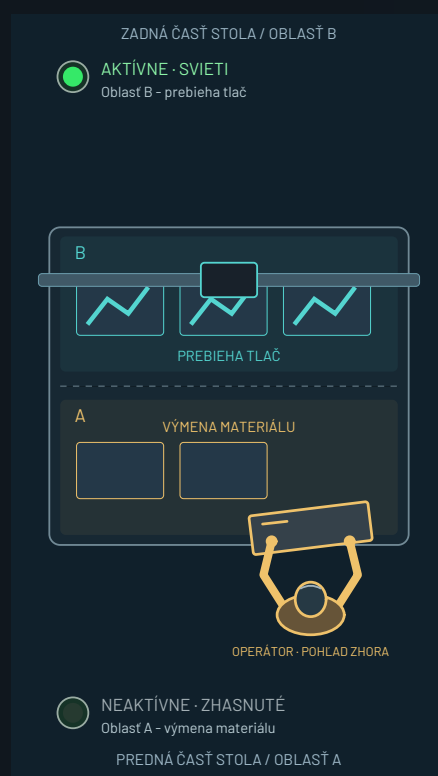
Stôl sa delí na prednú oblasť A a zadnú oblasť B. Tlač v jednej časti umožňuje pripravovať materiál v druhej. Dve fyzické tlačidlá na koncoch stola potvrdzujú pripravenosť oblastí.

01 / PRVÁ OBLASŤ



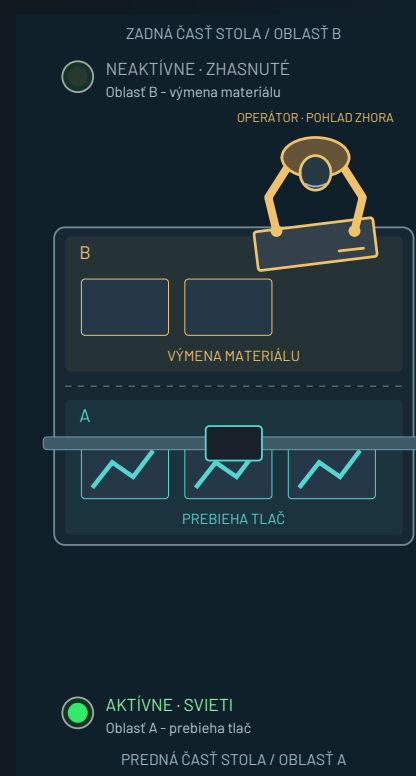
A tlačí, B je pripravená. Obe tlačidlá sú aktívne a svietia.

02 / SÚBEŽNÁ PRÁCA

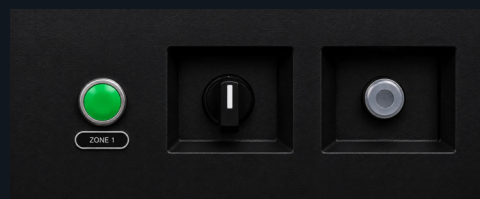


B tlačí. Operátor vymieňa materiál v A pri zhasnutom tlačidle.

03 / ĎALŠIA SÉRIA



A tlačí po potvrdení pripravenosti. V B sa vymieňa materiál.



Aktívne tlačidlo = pripravené na tlač

Zelené svetlo znamená pripravenosť na tlač. Počas tlače zostáva tlačidlo aktívne. Zhasnuté tlačidlo znamená výmenu materiálu a nepovoľuje pokračovanie tlače v danej oblasti.

Wait Signal – program čaká na potvrdenie pred ďalšou oblasťou.

Next GO – operátor potvrdí pripravenosť materiálu v GUI.

Vrstvy sa vykonávajú automaticky, operátor však naďalej vymieňa podklad a potvrdzuje pripravenosť v Tandem. Úloha aj materiál musia zodpovedať oblastiam. Dostupnosť režimu závisí od konfigurácie tlačiarne a verzie programu. Schémy zobrazujú princíp, nie rozmery ani presné rozdelenie zón.

TECHNICKÉ ÚDAJE / PRÍPRAVA PRIESTORU

LXa7-R v číslach.

Technológia	Stolová UV LED tlač (flatbed)
Tlačová plocha stola	2 500 × 3 060 mm
Tlač z rolky / voliteľná výbava	Šírka tlače 2 100 mm
Hrúbka materiálu na stole	Do 100 mm
Zaťaženie stola / hmotnosť rolky	Do 100 kg/m ² / do 80 kg na rolku
Rozlíšenie	Do 1 440 dpi
Podtlak	6 zón, ovládanie z rozhrania; do 4 000 mmAq
Polohovanie materiálu	Automatické registračné kolíky
Typ tlačových hláv	Konica Minolta KM1024a
Usporiadanie hláv	Do 16 hláv v 1 alebo 2 radoch
Atrament	InkTec UV LED
Možná konfigurácia	CMYK, Lc, Lm, biela, primer, lak
Zásobníky atramentu	2,5 l, výsuvný prístup spredu
Systém bielej	Cirkulácia a miešanie v zásobníku
Rozhranie / softvér RIP	JETRIX EX / ONYX, CALDERA, PRINT FACTORY
Rozmery stolovej tlačiarne (š. × h. × v.)	4 880 × 3 925 × 1 625 mm
Hmotnosť zariadenia	2 500 kg
Rozmery voliteľného roll-to-roll	3 326 × 535 × 975 mm (š. × h. × v.) / hmotnosť: 630 kg
Napájanie	380 V AC / 3 fázy (3W) + PE 50-60 Hz / 30 A / 5,5 kVA
Stlačený vzduch	0,5 MPa (5 bar)
Teplota / vlhkosť	+18 až +25 °C / 30-60 % bez kondenzácie

Tlačové podklady

Akryl, sklo, kov, plasty, drevo, papier, koža, kameň a bridlica, keramika aj textilie. Priľnavosť a príprava povrchu sa posudzujú na konkrétnom materiáli.

Pred dodaním sa dohodne transport, prístup operátora a servisu, napájanie aj stlačený vzduch. Rozmery stolového variantu nezahŕňajú roll-to-roll ani celý priestor na jeho obsluhu. Konfiguráciu potvrdzuje ponuka.

JETRIX / KDE KÚPIŤ

Technológia JETRIX. Kontakt na Slovensku.

Výber začína materiálom, návrhom a požadovaným efektom. Miestny partner potvrdí dostupnosť, konfiguráciu, aplikačné skúšky a podmienky nákupu.

KONTAKT / OBCHOD / SERVIS

ALPHASET

Kopčianska 19
851 01 Bratislava
Slovensko

alphaset.sk**+421 2 6381 2255**

+421 918 656 524

alphaset@alphaset.skObjednávky: objednaj@alphaset.skServis: servis@alphaset.sk

Pripravte materiál a súbory

Na skúšky pripravte cieľový materiál, grafiku s detailmi aj plnými plochami a masky bielej, primera alebo laku.

Overte celý proces

Tlač posudzujte spolu s vytvrdzovaním, príľnavosťou, cieľovým osvetlením a plánovaným dokončením.

Inštalácia a zaškolenie

Pri príprave pracoviska, inštalácii a zaškolení operátorov sú dôležité nastavenia tlačiarne aj opakovateľný spôsob prípravy úloh.

Konfigurácia pred nákupom

Nie každé zariadenie má všetky opísané kanály a funkcie. Pre vlastnú výrobu potvrdte atramenty, hlavy, softvér a výbavu.

Viac informácií a konzultácie: alphaset.sk | Overte konfiguráciu a možnosti tlače na vlastnom materiáli.